

# Boletín Cultural Informativo

Año XXI - Marzo 2018 - N° 189

# JubiCAM

## MURCIA

Torre de la Catedral



# En este número



Toni Gil

# Ildefonso Riquelme, cuarenta años y un día...

**Hay vidas tan ligadas a la CAM que superan su desaparición. De los muchos casos que conozco este tiene una peculiaridad muy personal. Así que cuando nos sentamos en la terraza del Casino de Murcia, a medias entre sol y sombra, la mayor parte de la conversación es luminosa –una trayectoria laboral como muchas otras, de esfuerzo y dedicación- y solo se nubla al final, con el adiós.**

Pero empezamos por el principio: Ildefonso Riquelme Manzanera me descubre que es *alhamita*, ese apelativo con que se dotaron los colegas procedentes de la Caja de Alhama al producirse su integración en la CAAM en 1977. Confieso que no lo sabía. *“Mi primer destino fue la oficina de Alcantarilla, una de las primeras que la Caja abrió con su programa de expansión...”*, en junio de 1971, con quince años rampantes –en su versión de ascendente-. Poco después fue trasladado a Murcia *“... a la que se conocía como subcentral...”*, y allí estuvo hasta el 77, con salidas puntuales a Alhama y a cumplir el servicio militar.

Compaginó trabajo y estudios, con gran esfuerzo: *“Hice Economía de Empresa...”* –y rememora la acción social que hizo la Caja facilitando los estudios de sus empleados- hasta que un buen día le llamó Juan Maestre. *“Me quería de economista en la Territorial, y me fui allí, perdiendo mi complemento de apoderado, pero creí que era una oportunidad...”*. Y en esas estuvo hasta mediados los ochenta. *“No era personal titulado, como los jurídicos, pero intenté aplicar lo aprendido en mis estudios al trabajo diario”*. Poco a poco fue desarrollando sistemas de análisis de balances para las empresas, analizando los riesgos... *“Hasta que me encontré con que había un compañero en Alicante, Pepe Molina, que estaba en la misma onda que yo...”* De aquella simbiosis nacieron proyectos, sistemas de análisis semi-informáticos... *“Incluso cuando visitaba a una empresa cliente, tenía que hacerle el balance –porque estaban muy mal organizados- para viabilizar su operación...”* recuerda.

Un siguiente “paso” profesional fue acometer en la territorial un proyecto para medir la productividad de las oficinas, estableciendo objetivos, realizando seguimiento puntual, un control de la gestión. *“La Caja era una máquina en marcha, en vanguardia, en búsqueda de la excelencia permanente...”*, asegura y añade: *“Existía un orgullo de pertenencia, que era la envidia del sector. Incluso, afirma: “Tengo amigos que cuando compartía cómo trabajábamos en la entidad, se quedaban boquiabiertos...”*. Jefe de sucursales –Murcia capital y pedanías, 70 oficinas-, subdirector territorial, jefe de Administración... hasta que en 1996 recibe una llamada: *“¿Cuánto se tarda de Murcia a Alicante?”, pregunta Juan Antonio Gisbert; “Cincuenta minutos si no hay mucho tráfico...”, responde Riquelme. “Pues son las once; te espero a las doce en mi despacho...”*

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Ildefonso Riquelme T. Gil	2
Murcia entre la Tierra y el cielo J.A. Melgares	4
El Real Casino de Murcia A.L. Riquelme	6
La primera Caja de Murcia T. Gil	8
Sufíes murcianos: Ibn Arabí y Abu Yafar Al Uryani R. Montes	10
<b>PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES</b>	
Foro de debate “Cruz Roja o cómo las personas pueden mejorar el mundo” J.F. Barberá	12
Recibir mucho obliga a contribuir mucho D. Mallebrera	14
Teoría económica de la democracia J.M. Tortosa	15
Nunca más J. Jurado	16
Mi amigo, el del “Súper” J.M. Quiles	17
Dramas y Negocio F.L. Navarro	18
Una decisión equivocada M. Gisbert	19
Poesía Varios autores	20
Cartel de toros G. Pérez	21
Excursión a Caudete-Yecla A. López	22
Jubicam activa V. Esteve	23
III Exposición Infantil de Dibujo	24



Con cierta incertidumbre encima llegó a la planta noble donde todo el mundo parecía estar al tanto de que le iban a proponer para la creación de una “dirección de área”. “Se trataba de poner en marcha una “banca a distancia”. Ildefonso se mostró extrañado. Gisbert le dijo “Busco un gestor” y lo encontró. “Canales Alternativos asumió las tareas incipientes de marketing telefónico, recobro telefónico, créditos por teléfono...” Iba y venía de Murcia a Alicante todos los días, “aunque con tanto viaje a menudo ni pasaba por el despacho, o si era necesario me quedaba a dormir en un hotel...”, recuerda. Fueron tres años de hacer de casi de la nada **CAM Directo**, un **Fonomed** que creció de cuatro empleados a un centenar, y globalmente una herramienta líder en el sector. “Recuerdo la enorme ayuda que recibí de otras áreas como Informática, o la Asesoría Jurídica que acabó aceptando que las firmas digitales eran aceptables...” Y especialmente me cita a los compañeros Vicente Guzmán, Miguel Ángel Pastor, Pepe Almécija y Marcos Iñesta “muy comprometidos con los nuevos proyectos”.

Y de nuevo suena el teléfono en 1999. Esta vez Gisbert le nombra director de Inversiones Crediticias. “Quiero que le des la vuelta al

calceín”, le dice. “Había que modernizar los sistemas de riesgos, adaptarse a Basilea...” y de nuevo se encuentra con Pepe Molina y comienzan a reconducir la política crediticia, una reestructuración del área, personal con perfiles más adecuados a los nuevos requerimientos... Allí contó –me evoca– con José María Nicora, Vicente Guzmán, María José Llopis y Antonio Segura, Carmen Victoria “que tanto saber hacer y experiencia aportaron...”. Y en 2001 vuelve a Murcia a sustituir a José Manuel Fernández Melero: “Yo había estado seis años prácticamente fuera, desconectado, y él me volvió a introducir en los sectores y con los contactos institucionales...”, manifiesta agradecido. “Fue un modelo de transición no traumática”, apostilla, contando a partir de ahí Palmiro Molina, Enrique Carrión, Encarna Morales, María José Chicoy... “es que tuve la suerte de tener un equipo de campanillas”, confiesa.

Y ahí, al frente de la Territorial hasta el año 2012. “Un año con los administradores del FROB y al día siguiente de la venta me “invitaron” a irme...”, y entonces, por primera vez en las casi dos horas de charla, sí flota algo de amargura en este mar de recuerdos... Tenía 56 años.



## ¿Y AHORA QUÉ...?

La clásica pregunta que se hace a los que se jubilan, la repito a Ildefonso. “Vivir”, exclama. Y añade: “No hay persona más ocupada que un jubilado...”. Y concreta: “Empecé a hacer lo que no había tenido tiempo de hacer antes...”. Desde cursos de cocina a continuar dando clases en un Máster de Economía Bancaria (“Doy clases muy prácticas, con ejemplos de diagnósticos de empresas, desde hace ya veinticinco años...”), hasta cultivar un pequeño huerto. “Como buen murciano, me planto mis habas, mis tomates... riego por goteo, temporizador...”. Pero insiste en que todo se lo hace él mismo: “En mi casa no entra un pintor, ni un albañil... me encantan los trabajos manuales...”, tanto que hasta restaura muebles. Y todo, y aún más: cursos de inglés (Estoy en cuarto, ya empiezo a poder leer textos originales; otra cosa es hablar fluidamente...) y andar, formando parte de hasta dos grupos de senderistas...

Vamos, que andar sí anda ocupado...

# Murcia entre la Tierra y el Cielo

(PROPUESTA PARA UNA VISITA MONUMENTAL A LA CIUDAD)



José  
Antonio  
Melgares  
Guerrero

Cronista Oficial  
de la Región  
de Murcia

Murcia es ciudad de origen árabe, cuya fundación, en el valle del río Segura fue obra de Abderramán II en el primer tercio del S. IX, cuando aquel decidió la destrucción de la vieja ciudad de Ello y la creación de un nuevo núcleo urbano con objeto de controlar primero, y acabar después, con las luchas entre grupos rivales musulmanes que poblaban el territorio. Aquella unidad urbana pronto adquirió importancia al convertirse en la capital de la cora de Todmir, tras ser Orihuela devastada por los normandos.

Los restos de la primitiva ciudad musulmana se encuentran diseminados bajo el subsuelo, pudiéndose observar en algunos puntos de la actual, no ofreciendo nada espectacular salvo para los interesados en la Alta Edad Media.

La ciudad actual comienza su andadura por la historia de España en 1266, cuando se produjo la segunda reconquista por Jaime I “el Conquistador”, quien lo hizo en nombre de su yerno Alfonso X de Castilla “el Sabio”, ocupado entonces en asuntos sevillanos. El aragonés lo hizo tras la insurrección de los mudéjares (que no respetaron el Tratado de Alcaraz de 1244), sin derramar sangre alguna y fruto del pacto, aunque avalado por un gran ejército dispuesto a actuar si hubiera sido preciso.

El visitante o “indígena” que se dispone a visitar la actual ciudad, debe situarse en la plaza del “Cardenal Belluga”, centro histórico y urbanístico limitado por la Catedral, el Palacio Episcopal, el moderno edificio del arquitecto Rafael Moneo y edificaciones privadas decimonónicas.

La Catedral, aunque comenzada en el S. XIV, se desarrolló arquitectónicamente a lo largo de los siglos hasta el XIX, observándose en su interior y fachadas los distintos estilos de su recorrido en el tiempo. A la plaza se abre la “fachada del Perdón”, construida en el S. XVIII bajo diseño y dirección del arquitecto conquense Jaime Bort Miliá, a manera de gran decorado donde los personajes parecen aguardar la orden de un virtual director para dar comienzo a la representación de un drama sacro. El cabildo catedralicio encargó a Bort una alegoría de la Iglesia de Cartagena, que acabó convirtiéndose en alegoría de la Iglesia Española y universal.

Su construcción dio comienzo bajo el pontificado del obispo Pedro de Peñaranda (1337-1351). Fue dedicada a la Virgen Santa María, consagrada en 1467 siendo obispo Lope de Rivas, y en la torre intervinieron Francisco Florentino y Jerónimo Quijano, concluyéndose en el S. XIX por Ventura Rodríguez.

Formando otro flanco de la plaza, el Palacio Episcopal, construido durante el episcopado de Juan Mateo López, a partir de 1748, con la



Palacio Episcopal



Puente Viejo y Virgen de los Peligros



Museo Salzillo



Santuario de La Fuensanta

intervención de arquitectos como José López y el madrileño Baltasar Canestro. Su estilo es barroco rococó y en la restauración de su fachada se observan alusiones desfiguradas de las rocallas originales.

Sugerimos iniciar el recorrido monumental por la vecina plaza de Los Apóstoles, donde observar, además de la puerta gótica del templo, dos de las fundaciones del cardenal Belluga en el S. XVIII: el Colegio de S. Fulgencio (hoy Escuela de Arte Dramático y Danza) para la formación de filósofos, y lo que queda del de S. Leandro (para los niños del coro de la Catedral), embutido en moderno edificio, observándose solo la fachada de aquel. Muy cerca, la Iglesia-museo de S. Juan de Dios, de planta central y estilo barroco rococó.

Desde la plaza se observan los exteriores de las capillas de “los Junterones” y “los Vélez”, esta última abrazada por cadena de piedra sobre la que corren varias leyendas populares.

Al salir a la calle Isidoro de la Cierva (antigua calle “de Correos”), el interesado encontrará, a la derecha el palacio del conde de Floridablanca, obra del arquitecto alicantino Ramón Berenguer, construido en estilo neoclásico durante el último tercio del S. XVIII. En su extremo derecho el popular “Arco de S. Juan”, comunica el espacio con el barrio de este nombre. En la actualidad el edificio funciona como hotel.

Volviendo sobre nuestros pasos, en la calle citada, la Iglesia de S. Lorenzo, construcción atribuida a Ventura Rodríguez, edificada entre 1785 y 1810, donde se venera la popular imagen del Smo. Cristo del Refugio, titular de la procesión del “Silencio”, que recorre la ciudad durante la noche del Jueves Santo cada año.

Muy cerca, el antiguo convento de la Merced, iniciado a partir de 1604 según diseño de Pedro Monte; y concluida en 1618. El templo está abierto al culto en manos de los frailes franciscanos (quienes también regentan el Instituto Teológico anexo), y el antiguo convento es sede de uno de los campus universitarios de la ciudad.

En la plaza de Sto. Domingo, tras la visita al templo de estilo barroco, de origen dominico, regentado por los Jesuitas, y al convento de Sta. Clara, también barroco y bella iglesia del mismo estilo, llegamos a la plaza del Romea, donde se levantan los antiguos palacios barrocos de las familias González Campuzano y Vinadel. Preside la plaza el Teatro Romea, obra del arquitecto Justo Millán, inaugurado por la reina Isabel II.

Muy cerca, tras cruzar la Gran Vía dedicada al escultor Salzillo, la Iglesia Parroquial de S. Miguel, con gran retablo barroco y esculturas de Nicolás y Francisco Salzillo; y el palacio de S. Esteban, sede actual del Gobierno Regional, ocupando el antiguo colegio e iglesia de S. Esteban, erigido por los Jesuitas en el S. XVI.

A muy corta distancia las iglesias de S. Nicolás, San Pedro y Santa Catalina, barrocas. En la plaza ante la última se reunió durante siglos el Consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia, similar al Tribunal de las Aguas de Valencia.

A través del viejo Palacio de la Inquisición, hoy sede del Colegio de Arquitectos, cruzamos de nuevo la Gran Vía dejando a la derecha el Puente Viejo sobre el río Segura, obra de Toribio Martínez de la Vega (1718) con edículo dedicada a la “Virgen de los Peligros” muy vinculada al folclore tradicional.

De regreso al punto de partida, en la Glorieta de España, el edificio del Ayuntamiento (José Belmonte 1848), sobre la primitiva “Casa del Príncipe” (1267), en estilo neoclásico. Junto al Concejo la fachada posterior del Palacio Episcopal y el “Martillo” formando parte del mismo.

De nuevo en la Plaza del Cardenal Belluga origen de nuestro recorrido, una oficina de Turismo ofrece amplia información urbana, siendo el lugar punto de partida hacia otros recorridos. Uno de ellos hacia el Museo “Salzillo” y contigua iglesia parroquial de S. Andrés, antiguo convento agustino, donde se venera la imagen de Sta. María de la Arrixaca, antigua Patrona de la ciudad y del Reino de Murcia. En su entorno el propio Museo Salzillo, el monasterio de monjas agustinas del Corpus Cristi, la iglesia parroquial de S. Antolín y la Capilla del Pilar.

Otro recorrido complementario, partiendo siempre del mismo lugar es el que conduce al Barrio del Carmen y al Paseo del Malecón. Lugares a detener nuestra atención en el mismo es el viejo granero de abastecimiento comunal o “Almudí” (hoy centro de cultura municipal). También el paseo mencionado, que corre sobre un antiguo “malecón” que evitaba las inundaciones de barrios urbanos cuando el río venía sobrado de aguas. Cruzando el Segura, el jardín decimonónico dedicado a José Moñino, conde de Floridablanca, ministro del rey Carlos III, con especies vegetales dignas de admirar y monumento a uno de los murcianos más universales, obra del genovés Santiago Baglietto, de 1849. La iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen y el “Museo de la Sangre” junto a ella, ponen punto y final a este recorrido.

Como “coda” a cualquiera de los recorridos, muy cerca del siempre punto de partida en la Plaza de Belluga, se aconseja visitar el cercano “Casino” en la Calle de la Trapería y muy cerca de la puerta plateresca de la Catedral. El Casino nunca defrauda a quien lo mira y admira por fuera, y se adentra después en el mismo para visitar el Salón de Baile, el Congresillo, el patio Pompeyano o la biblioteca del mismo.

Para el último de los recorridos que el autor propone hay que utilizar el vehículo. Se lleva a cabo por el perímetro urbano a través de la Huerta y se aconseja incluir en él, el antiguo monasterio de los Jerónimos (S.XVIII), sede actual de la Universidad Católica (UCAM), donde se llega por la autovía A7 en dirección a Andalucía. La visita a las ruedas de elevación de agua para el riego, de origen romano y desarrollo árabe, en Alcantarilla (formando parte de las colecciones del Museo “de la Huerta”) y La Ñora. Acercarse al conjunto fortificado y palaciego de Monteagudo (uno de los mejores miradores de la Huerta) y, finalmente recabar en el santuario serrano de Ntra. Sra. de La Fuensanta (S. XVIII), sin evitar acercarse al viejo monasterio de “La Luz” y al paisaje natural de la “Cresta del Gallo”, para contemplar el paisaje panorámico y entender el humedal de la Huerta de Murcia, donde se concentran las mayores densidades de población de toda España.

En nuestra propuesta para visitar la ciudad de Murcia, no está todo, evidentemente. El visitante encontrará sorpresas monumentales, paisajísticas y gastronómicas no indicadas aquí, las cuales satisfarán no solo su curiosidad sino también el apetito. Porque Murcia, es un lugar entre la tierra y el cielo, que colma los sentidos de quienes se detienen en ella, bien abiertos los ojos del cuerpo, y también los del espíritu.



Capilla de los Vélez (exterior)



Edificio Moneo



Cristo de Monteagudo

# El Real Casino de Murcia



Ángel  
Luis  
Riquelme  
Manzanera

Miembro de la  
Junta Directiva del Real  
Casino de Murcia

Hoy día con la ayuda de las redes se hace innecesario escribir sobre temáticas conocidas que se encuentran fácil y extensamente descritas en folletos y páginas web. No obstante, es intención e interés a petición del Presidente de Jubicam, D. Francisco Ramírez, que a sus asociados les llegue una breve reseña histórica de la evolución y la composición de estilos arquitectónicos de nuestro actual Real Casino de Murcia. Aun así, como decimos, la Entidad dispone de una magnífica página que muestra de forma virtual un amplio recorrido visual por sus instalaciones.

Aunque no contamos con los libros de actas de su constitución, sabemos por medio de la investigación de documentos, artículos de prensa y la herencia de la tradición oral abordada por el que fuera Presidente de la Entidad, D. Ángel Guirao, que la Sociedad Casino de Murcia se fundó un 12 de Junio de 1847 por aquella recién nacida burguesía capitalista, capitaneada por D. Juan López Somalo y la colaboración de trece personajes más (cuyos nombres se reseñan en el artículo: "El Nacimiento de una Sociedad" de Concha Alcántara, págs. 28, 29 y 30 RC MAGAZINE núm. 35), de la entonces sobresaliente clase dominante de grandes hacendados de la ciudad de Murcia.

Por lo tanto, el año pasado de 2017 se han cumplido 170 años de su creación, y por este motivo se organizó un apretado programa de diferentes actos y actividades que se han desarrollado a lo largo de todo el año para celebrar tan notable efemérides.

Pero volviendo a su origen, pese a que se supone que dispondrían de medios económicos para la adquisición de una sede donde establecerse, decidieron alquilar el palacete del Marqués del Vado, situado en las inmediaciones del edificio actual.

Pasado un tiempo, según consta en acta de Junta Extraordinaria de 20 de Abril de 1852, los administradores de la propiedad arrendada como sede social del Casino, comunican por escrito al, en ese momento Presidente, D. Manuel Starico Ruiz, determinar una subida del alquiler por importe de quince reales de vellón. Ante dicha situación los miembros

debaten lo más aconsejable y acuerdan por unanimidad adquirir el edificio adecuado, previo estudio de una Comisión delegada al efecto. Lo que concluye con que el 6 de Mayo del mismo año se realizan las gestiones definitivas para hacerse con el nuevo inmueble por una cantidad de veinticinco mil reales de vellón. En 1853 ya se tiene constancia del uso y disfrute de la primera fase construida.

Durante los años siguientes la gestión y atractivo que genera el Casino es muy positivo para la capital y consigue un prestigio que se traslada a esferas de la nobleza residente, siendo muy deductivo que títulos como los de las familias del Conde de Roche, Marqués de Villalba de los Llanos y el Conde de Montemar se conviertan en asiduos usuarios y a continuación en socios de pleno derecho.

Sería la Reina Isabel II en su llegada a Murcia el 24 de Octubre de 1862, procedente de Cartagena donde pasaba unos días en escala marítima, realizando el primer trayecto en tren de la Provincia de Murcia y dejando inaugurada la línea ferroviaria en construcción entre la capital de España y esta Región, quien decide visitar el edificio del Casino de Murcia, cuyas estancias se engalanan con todo boato y brillantez para recibir tan egregia y regia figura de la Corona, y de cuyas instalaciones comenta quedar admirada; todo según lo descrito por el Cronista Real, D. Fernando Cos-Gayón.

Aunque se inicia con anteriores responsables, es con el Presidente Don José Ledesma y Serra cuando a partir de 1902 se culmina la construcción del actual edificio con la apertura de la fachada a la Calle Trapería que hoy día podemos disfrutar y contemplar con la puerta principal y sus dos estancias acristaladas en ambos márgenes de la fachada, que de forma familiar y popularmente conocemos como peceras.

Bajo la Presidencia de D. Manuel Nicolás García, en 1983, el edificio es declarado Monumento Histórico Artístico de carácter Nacional, y, a partir de asumir el cargo de mandatario D. Juan Antonio Megías García, en 2003, debido al elevado deterioro de tantos años de funcionamiento, se acuerda proceder a la rehabilitación y acondicionamiento





integral, donde por el propio esfuerzo, dignidad y esplendor conseguido, en consecuencia, se eleva solicitud a S. M. el Rey Don Juan Carlos I, quien concede el Título Oficial de Real a nuestro Casino de Murcia.

Explicando lo que se pretende, es necesario indicar que toda su arquitectura y decoración lo convierten en un singular edificio, símbolo urbano de la ciudad, donde tanto en su fachada principal como en su interior se reconoce lo que expresa en sus estudios quien está considerado fundador de la Historia del Arte, Johann J. Winckelmann, quien usa por primera vez el término de “eclectico”, o sea, la mezcla de distintas corrientes artísticas que con precisión se implantaron en nuestro Casino desde su construcción a lo largo de la segunda mitad del S. XIX, y principios del XX.

Haciendo un breve itinerario de guía por su conjunto visitable, diremos que la fachada, diseñada por el arquitecto Pedro Cerdán recoge influencias modernistas e historicistas, o de clara renovación artística y fuerte vínculo romántico que recupera el sentido escultórico de tiempos clásicos pasados. Pasando por la puerta principal y subiendo la corta escalinata del pequeño vestíbulo neobarroco, nos lleva a su recibidor donde encontramos a izquierda y derecha las salas acristaladas con exquisita decoración de Manuel Castaños, que permiten una espectacular panorámica al paseo de la calle salón que es, la de Trapería, corazón del centro comercial de la ciudad. En este mismo lugar del recibidor se ubica el Patio Árabe con extraordinaria decoración de estilo neonazarí, que requirió más de veinte mil láminas de pan de oro y cuya bóveda estrellada es la zona más alta del edificio, quedando en el cuadrilátero de su perímetro inferior una franja con la dorada inscripción que repite en árabe la frase que reza: “Nada más grande que Alá”, que tiene múltiples interpretaciones.

El siguiente paso es la recta galería cubierta en cristal abovedado que distribuye a la izquierda la dependencia de Biblioteca Inglesa con miles de volúmenes en encuadernaciones antiguas, destacando su tribuna superior en maderas talladas sustentada por ménsulas de fundición representando flamencos; y,

en su anexo, el primitivo tocador de señoras con techo decorado con alegorías femeninas presididas por la diosa Selene. A la derecha del corredor se sitúa la estancia más sobresaliente del Casino, que es el Salón de Baile, en el que podemos contemplar en espacio rectangular sobre doble altura de estilo neobarroco que data de 1875, estando los techos también decorados con alegorías en homenaje a la poesía, pintura, música y arquitectura, contando en sus vértices con los retratos de murcianos ilustres como el político Conde de Floridablanca, el escultor Francisco Salzillo, el pintor Nicolás de Villacis y el actor Julián Romea, estando sus paredes circundadas por estucos con representaciones del Baile; y el suelo de entarimado taraceado refleja como espejo la suspensión de cinco lámparas en arañas de cristal de Bacarat que dan luz al Salón con más de setecientas bombillas.

Continuando hacia su fondo tenemos el Patio denominado “pompeyano”, de estilo neoclásico en cuyo epicentro se yergue el pedestal con episodios de la vida de Zeus que sostiene la obra designada con el nombre de Venus creada por José Planes, que fue Premio Nacional de Escultura.

Detrás podemos admirar el Patio Azul que es la zona cubierta de cristal como apéndice de nuestro recomendado restaurante, y adjunto una sala de billar francés que se encuentra en igual situación que en el momento de su instalación a finales del S. XIX.

Terminamos con la visita a la Sala de Armas que fue Escuela de esgrima y que todavía funciona, además de uso para otras actividades, para la misma finalidad.

Otras estancias en el contexto general y usadas exclusivamente para socios, como cafetería, terraza, salas de juego, cantina, salón de actos, Sala de Junta, Gerencia etc., que merecen mención aparte, completan el conjunto monumental enmarcado en la magia, misterio y esplendor que hemos tratado de relatar para su entendimiento, aunque para su mejor comprensión les invitamos que lo visiten personalmente. Se sorprenderán.



Toni Gil

# La primera Caja de Murcia

“El Libro del Ahorro”, editado en 1928, esa “biblia” a la que acudo a menudo, nos informa que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Murcia fue, en realidad, la Sección de Ahorro libre de la Caja Regional Murciano-Albacetense de Previsión Social, creada al amparo de los reglamentos establecidos para el “retiro obrero” y que tuvo esta peculiar forma jurídica “biprovincial” –al parecer- porque se instaba a que fueran promovidas estas instituciones con ámbito “regional”, y como recordarán los de mi generación entonces Murcia y Albacete se nos presentaba como tal.

*de caudales. La persona que tenga alguna y quiera venderla, puede pasarse por el domicilio de esta entidad (plaza de Julián Romea 7), de nueve á doce de la mañana, para hacer la proposición”.*

La primera Junta de Gobierno estuvo formada por: presidente, Bartolomé Bernal Gallego; vicepresidente: José Servet Magenis; secretario: Recaredo Fernández de Velasco; vocales: José María Blac Rodríguez, Damián Pérez Ruíz, Manuel Clavijo Carrillo, Dionisio Alcázar Mazón, Isidoro de la Cierva y Peñafiel y Mariano Pérez Marín y su primer director-gerente, Mariano Pérez Marín.

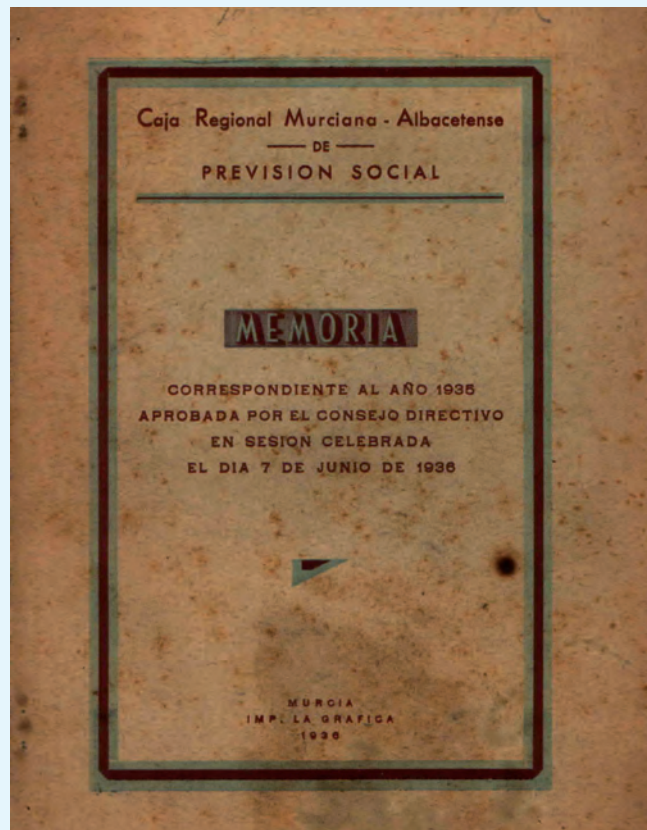
El libro de Vicente Ramos sobre la historia de la Caja del Sureste nos aporta este dato: “Constituyó el capital inicial 10.000 pesetas a título de donación, obtenidas por aportaciones de 100 pesetas y la ayuda del Instituto Nacional de Previsión, consistente en 10.000 pesetas para gastos de instalación y 15.000 para su sostenimiento”.



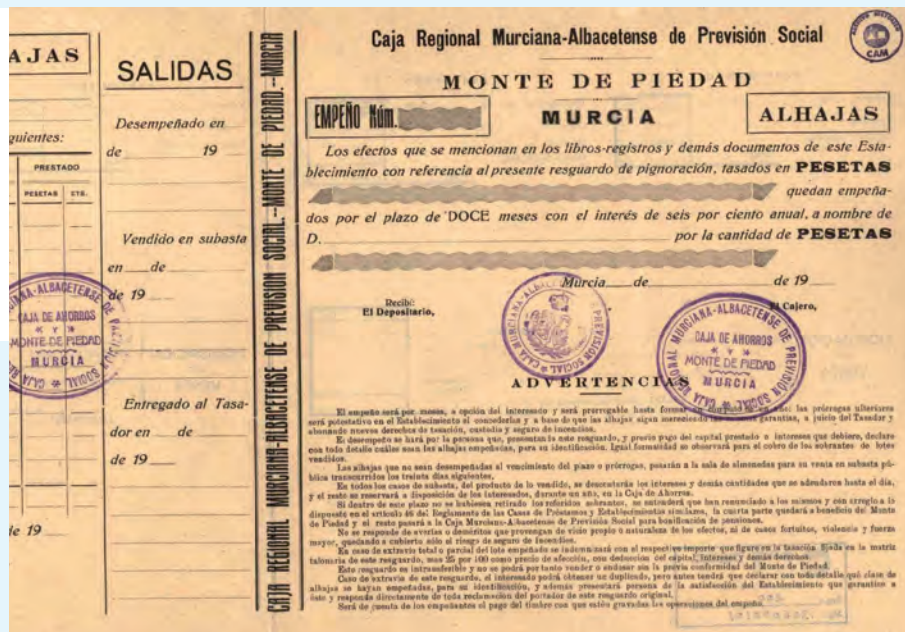
“Tras la oportuna tramitación, el 8 de julio de 1922 firmó S.M. el Real decreto, refrendado por el ministro de Trabajo, declarando a esta Caja colaboradora del Instituto Nacional de Previsión”, así reza una de las referencias del citado libro. Ítem más: “Las Oficinas quedaron instaladas provisionalmente en el domicilio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, trasladándose el 31 de octubre de 1922 a su nuevo domicilio en la plaza de Julián Romea, en Murcia”. Efectivamente el periódico “El Tiempo” en su ejemplar de 28 de octubre —que localizamos en el Archivo Municipal de Murcia, un ejemplo de archivo histórico— informa que las oficinas de la Caja se

trasladan desde su domicilio provisional en calle de la Sociedad, número 14, al número 7, entresuelo de la plaza Romea, aunque en alguna fecha posterior debió producirse un nuevo cambio.

Y el 3 de noviembre aún debían andar instalando las oficinas, a tenor de un pequeño anuncio que localizamos en La Verdad, con este texto: “CAJA DE CAUDALES. En las oficinas de la Caja Murciana Albacetense de Previsión Social se necesita una caja







Al final de 1928 la Caja arrojaba 269,474,97 pesetas de saldos de ahorro, y su Monte de Piedad había registrado en ese ejercicio 2.808 empeños de alhajas y 2.298 de ropas, por valor conjunto de 306.138 pesetas. Y en fin de 1935 los saldos de impositores ascendían ya a 612.754,09 pesetas.

A partir de ahí, disponemos de pocos datos. En todo caso, hemos viajado por la hemeroteca y encontrado las siguientes noticias, alguna de ellas sin más pistas, que recogemos como curiosas vistas desde hoy:

- **Periódico El Tiempo 19/02/1936:** “MONTE DE PIEDAD. Subasta de alhajas, ropas y efectos, mañana día 20, a las diez de su mañana. Domicilio: Calle de Andrés Saquero, 8 (Entrada por la calle de Pinares)”.
- **Semanario Don Crispín, varias fechas.** “Caja Regional Murciana-Albacetense de Previsión Social Sección de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Murcia. Operaciones que realiza: Caja de Ahorros, Préstamos Hipotecarios con garantía Rústica y Urbana, Préstamos sobre alhajas, ropas y efectos. Subastas mensuales”.
- **El Liberal 30/08/1936.** “Monte de Piedad. El delegado del Frente Popular en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en vista de la aglomeración de público de los pasados días, ha dispuesto de acuerdo con las instrucciones del señor gobernador civil, que a partir del lunes próximo la liberación de ropas, efectos y máquinas de coser continúen efectuándose de diez a una y media de la mañana. El delegado del Frente Popular, Ramón Almela”
- **El Tiempo 24/12/1936.** “Caja de Ahorros y Monte de Piedad. La Junta de Gobierno de esta Caja, en sesión celebrada el día 26 de Agosto último, acordó la liberación de todos los lotes de ropas y efectos empeñados hasta aquella fecha, por un importe no superior a 25 pesetas y todas las máquinas de coser...”
- **Diario Línea 21/06/39.** “Donativos en

alhajas recibidos en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Murcia, con destino a suscripción nacional: doña Javiera García Buendía, por valor de 55 pesetas; don Corazón Zamora y señora, 231; doña Rosa Seiquer de Pardo, 112...”

- **Diario Línea 14/12/1940.** “Se pone en conocimiento de los señores imponentes de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MURCIA, afectados en sus libretas de Ahorro por la ley de Bloqueos, que este Establecimiento tiene a disposición de los mismos sus liquidaciones de desbloqueo de incrementos, para el enterado de las mismas, de acuerdo con la Orden del Ministerio, de Hacienda, de 19 día agosto de 1940; advirtiendo que transcurridos quince días ...”

Ramos nos ilustra sobre un ulterior paso: “Restaurada la paz española, quedaron extinguidas las Cajas colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión, cuyas Secciones de Ahorro libre fueron traspasadas a la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, según disposición del Ministerio de Trabajo y convenio entre dicha Confederación y el mencionado Instituto. Entonces -nos dice- la recién creada Caja General de Ahorros y Monte de Piedad del Sureste de España recaba y consigue la absorción de la disuelta Entidad benéfica murciana, para lo cual se redacta -21 de diciembre de 1940- un convenio...”

Según el balance provisional que figuró en dicho convenio el “capital libre por imposiciones en libretas ordinarias ascendía a 268.564,88 y el bloqueado a 233.853,29”. Y ahí empezaba otra historia...

# Sufíes murcianos: Ibn Arabí y Abu Yafar Al Uryani



Ricardo  
Montes  
Bernárdez

Doctor en  
Arqueología e  
Historia Antigua

**IBN ARABÍ:** escribió 350 libros, visitó a decenas de maestros espirituales, viajó sin parar por todo Al-Ándalus, norte de África y el Mediterráneo oriental, recorriendo más de 100.000 kilómetros a lomos de burro, se casó cinco veces, o más... Son cientos las publicaciones dedicadas a nuestro paisano Ibn Arabí en todos los idiomas imaginables. Nuestro paisano fue contemporáneo de Averroes y Maimónides, pero intelectualmente se le consideró hijo de Platón. Sin lugar a dudas, se trata del murciano más universal y uno de los españoles más importantes de todos los tiempos. Filósofo y místico por excelencia, estuvo ligado a los sufíes, bebiendo de las fuentes del mazdeísmo persa y el budismo hindú, siendo además precursor de Dante o de los místicos san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús. De hecho, en una de las sectas del sufismo se rinde homenaje a Jesucristo, pudiendo estudiarse el lado cristiano del sufismo.

## LA FAMILIA

Nació el 28 de julio de 1165 en el seno de la familia Banu. Cuando vino al mundo gobernaba en Murcia el "Rey Lobo", es decir, Ibn Mardanish, y lo hizo en el seno de una familia religiosa, con cierto poder político y no pocas propiedades. Eran sus hermanas Sad y Alá. Nadie, ni él mismo, nos da el nombre de la madre.

Con ocho años se trasladó con su familia a Sevilla (Ishbilia), tras la caída de Mardanish, donde vivió de joven una vida disipada, alegre, noctámbula y mundana, lejos de lo que sería su evolución posterior. Hasta cumplir los dieciocho años, estudios aparte, se dedicó a la caza y vivencias cotidianas. Contrajo su primer matrimonio en Sevilla con 19 años, con Marian Abdún, una intuitiva mujer que orientó mejor el camino de Ibn Arabí. Era hija de Mohamed b. Abdún, natural de Bugía. Posteriormente se casaría con Fátima y casó en otras tres ocasiones en Anatolia, y Siria. Sus dos hijos conocidos fueron Imadodin, Sadodin y Zeinab fue su hija. Se le atribuyen otras dos hijas Dunya y Safrá.

## INICIA EL CAMINO ESPIRITUAL

En Sevilla fue conociendo a numerosos maestros-as y seres evolucionados espiritualmente que le ayudaron en estos primeros años de formación. Llegó a superar los 50 maestros de los que aprendió. Ibn Arabí aprende y considera su primer maestro y guía espiritual al místico **Abul Abbas al Uryani** (Oriani) originario de al-Ulya (Ulea).

## VIAJES POR EL NORTE DE AFRICA Y ESPAÑA

Viaja por las principales ciudades musulmanas: Alejandría, El Cairo, La Meca, Bagdad, Mosul, Medina, Jerusalén y poco a poco va teniendo fuertes experiencias místicas y visiones, realizando además diversos milagros. Su circuito, aproximadamente, fue el siguiente:

De 1192 a 1202: Morón, Marchena de los Olivos, Medina Azahara y Cabrafigo (Ronda). Bugía (Argelia), Tremecén (Argelia). Vuelve a Al-Ándalus: Algeciras, Tarifa y Sevilla. Túnez, Fez (Marruecos), Sevilla, Fez. Ceuta. Fez. Murcia. Almería. Salé (Marruecos), Ceuta, Estrecho, Beca, Rota, Granada. 1201 Abandona definitivamente al-Ándalus. Viaja hacia Marrakech, Fez, Tremecén, Bugía, Túnez, Alejandría, El Cairo. La Meca (Arabia Saudí) En esta ciudad santa permanecerá casi dos años viviendo. Túnez. Palestina. El Cairo (Fustat). La Meca. Aquí conocerá a su musa, la joven y bella Nizam, inspiradora de su libro "El intérprete de los deseos ardientes".

Desde 1203 a 1221 Taif, ciudad de la provincia de La Meca. El Cairo. Alepo, Bagdad. Konya (actual Turquía). Alepo, donde tenía casa propia. Konya, Bagdad, Mosul (Irak), Dunaysir (Turquía). El Cairo, Alejandría, Hebrón (Palestina), La Meca. Conia (Konya), Cesarea (Israel), Mitilene (Grecia), Sebaste (Turquía), Arzan (Armenia), Harran (Mesopotamia) y Dunaysir, Bagdad. Alepo, Bagdad, Siwa (Egipto). La Meca, Mitilene (Lesbos, Grecia), Alepo (Siria), Konya, Alepo y Mitilene... En 1223 ya se queda en Damasco (Siria) a vivir. Aquí fallecería el 16 de noviembre de 1240.

## PENSAMIENTO RELIGIOSO

Miembro activo del mundo sufí, Ibn Arabí



Reconstrucción de Murcia en el siglo XII. Rubio Pacheco

recomendaba que tras iniciarse con un maestro el camino de búsqueda debía ser en solitario, con silencio, practicando ayunos y pidiendo la iluminación divina. El combate contra los vicios requiere: complexión física fuerte, propósito firme, recta intención y vida interior, no debiendo buscarse los poderes, ya que desvían de la meta final, la evolución, el conocimiento de uno mismo. Para llegar a la meta es preciso la abstinencia, la humildad, la fe y la ruptura con el mundo exterior. Esta búsqueda de la perfección se ve facilitada por la meditación, dudar de la razón y realizar un examen de conciencia continuo.

Los carismas o poderes pese a no buscarlos llegó a conocerlos llegando a realizar una división de los mismos. Los dividía en externos (volar, andar sobre las aguas...) e internos (revelaciones de los misterios). La posesión de carismas no son un signo infalible de perfección ya que muchas veces no son sino ocasiones propiciadas por Dios para probar nuestro desapego a las cuestiones mundanas. El verdadero místico evolucionado los suele mantener ocultos. Ibn Arabí describió la intuición mística, también describe el éxtasis y los sentimientos de beatitud. Sus escritos son verdaderos poemas de amor, llegando a decir: *La visión de Dios en la mujer es la más perfecta de todas*. Su poesía es tan sublime, encierra tantos significados posibles, está tan llena de fantástica imaginación que puede ejercer un efecto mágico sobre el lector. Algunas de sus afirmaciones son:

*“Que la verdad eterna te despierte del sueño..., y te haga consciente del origen al cual debemos volver todos”.*

*“Debes saber que conocer y obedecer a tu Creador es el único camino que te conducirá a*

*la paz y a la felicidad”.*

*...“Cuando leas, reflexiona sobre el significado de lo que hayas leído..., existen infinidad de significados dentro de las frases...”*

#### **ABU YAFAR AL URYANI**

Decía Ibn Arabi: *Este maestro vino a Sevilla cuando yo empezaba a adquirir el conocimiento de este noble Camino. Fui el primero en acercarme a él; al entrar en su casa, hallé a alguien dedicado a la invocación (dhikr). Me presenté y supo de inmediato la necesidad espiritual que me había conducido hasta él.*

Ibn Arabí aprende y considera su primer maestro y guía espiritual, al místico **Abul Abbas al Uryani** (Oriani) **originario de al-Ulya** (Ulea, escrito en castellano como Olea, al menos desde 1384, tal como señala, entre otras cosas, Govert Westerveld, y escrito como Oleya en 1336) y recién afincado en Sevilla, perteneciente a la escuela sufí de Almería. Estimamos que debió nacer a mediados del siglo XII. Era sufi-isawi, seguidor de Jesucristo, nacido en Ulea, en el mágico Valle de Ricote. Este encuentro entre maestro y discípulo, ocurría en 1184, en Sevilla, cuando Ibn Arabí tiene veinte años y comenzaba su andadura espiritual. Uryani acababa de llegar a la ciudad.

Diversos escritores consideran a Uryani natural de Olya (al-Ulja) actual Loule, en el Algarbe portugués, lo que ponemos en duda razonable. El término al-Ulya (lugar alto, o en alto), es transcrito claramente como Ulea; por otra parte, perteneciendo a la denominada escuela de Almería, se nos antoja más fácil que fuera murciano antes que portugués. La propia afinidad de Arabí con su tierra de origen también juega a nuestro favor, ligándose a un místico de Murcia.

## Comentario al CXV Foro de Debate Jubicam

# CRUZ ROJA o cómo las personas pueden mejorar el mundo

MARTES, 6 DE FEBRERO DE 2018

El día 6 de febrero se celebró en la Sala Camon de la Fundación Cam el Foro de Debate titulado “Cruz Roja o cómo las personas pueden mejorar el Mundo”.

El coordinador de estos Foros, nuestro compañero Rafael Olivares, Voluntario de Cruz Roja, fue el encargado de presentarnos a los ponentes, dos en esta ocasión. El primero de ellos, **Miguel Mérida**, Graduado en Relaciones Públicas y Publicidad, es el Responsable en Cruz Roja de Relaciones Institucionales en la Comunidad Valenciana y Director de Comunicación en la provincia de Alicante. Lleva más de 30 años en Cruz Roja y, como curiosidad, que hasta el servicio militar lo hizo en Cruz Roja. El segundo ponente, **Joaquín Melendo**, que es empleado jubilado de la CAM y Voluntario de Cruz Roja, vino a contarnos sus experiencias en esta Organización.

Aunque no era el orden previsto, empezó hablando **Joaquín** mientras Miguel solucionaba un problema que hubo con el ordenador portátil. Comentó que es Voluntario desde el año 2007 y que está en Cruz Roja en el Departamento de Personas Mayores y en el de Voluntariado. Fue contando las diversas actuaciones que tiene Cruz Roja que no solamente consisten en recoger inmigrantes o estar en los campos de fútbol, sino que trabaja con las personas mayores, también en hospitales, con personas sin hogar, integración de inmigrantes (cuando les dejan), reparten café caliente por las noches a personas sin techo o que practican la prostitución; actúan también en el tema de medio ambiente (van a los colegios para sensibilizar a los niños en el tema de limpieza de parques o montes de uso público), etc. Comentó una experiencia personal que tuvo con un joven de 15 años que estaba en un hospital sin ninguna familia y al que a él le tocó cuidar hasta su recuperación. En una ocasión en que el chaval se encontraba bastante mal, y no sabiendo qué hacer mientras venían a atenderlo, le dio un abrazo y la mirada de agradecimiento que este le dirigió le hizo sentirse *más útil de lo que había sido en toda su vida*. Comentó otras experiencias que ha

tenido sobre todo acompañando a personas mayores y dijo que la sensación que tiene desde que es Voluntario es que la vida le ha cambiado por completo y que se siente más útil que nunca.

Tras un breve coloquio que se suscitó al término de su intervención, hizo uso de la palabra **Miguel** quien empezó proyectando en pantalla algunos anuncios de Cruz Roja de hacía más de 40 años y que, de alguna forma, siguen estando de actualidad. Dijo que en España el 19% de la población colabora con una ONG. Comentó que este porcentaje es de los más bajos de Europa. Aun así, en España 3,5 millones son socios de alguna ONG. Los Sindicatos tienen 2,5 millones de afiliados, los partidos políticos, 1,2 millones, los clubs de fútbol 700.000 socios. Destacó que la potencia de la Cruz Roja no está solamente en capitales de provincia sino que está también en la gran presencia en muchos pueblos. A continuación puso un video en donde se cuenta la historia de la Cruz Roja, desde 1859, fecha de su creación, hasta nuestros días. Habló también del principio de independencia y neutralidad de la Cruz Roja. Comentó el convenio estatal que hay para ayuda inmediata a las personas que llegan en pateras. Informó sobre los distintos cometidos que pueden hacer los voluntarios, que un voluntario nunca debe prestar su tiempo “sufriendo”, pero sí siempre de acuerdo con sus apetencias personales para que vengan a pasarlo bien y a ser felices, aunque siempre cumpliendo con los objetivos de Cruz Roja. A continuación, hizo un repaso de todos estos cometidos que se hacen a diario. Habló también de los distintos motivos por los que alguien se hace voluntario de Cruz Roja: para ayudar a los demás, principalmente. Destacó la importancia de la solidaridad y el compromiso social, y que el voluntariado siempre es bueno que reciba algo a cambio aunque no sea material: hay quien participa en Cruz Roja para ocupar su tiempo “porque se aburren”; para ligar (a ver si conozco a alguien); para coger experiencia (que me den un certificado para el curriculum)... y eso no es problema si se garantiza que se cumple con los fines de CRE y lo más importante: ayudar a los demás.



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa



Ponente:  
Miguel Mérida



Ponente:  
Joaquín Melendo





Nos contó cómo se financia la Cruz Roja. Hay una parte importantísima que son las cuotas de los socios (mínimo 30 € al año); luego están las donaciones (puso un ejemplo de una señora de Valencia, viuda y sin hijos, que donó su casa a Cruz Roja); subvenciones de las Administraciones Públicas (esto ha bajado un poco ahora); el 0,7 de las declaraciones del I.R.P.F. (2,6 mill. de euros el pasado año para Cruz Roja en la Comunidad Valenciana), cuando ponemos la cruz en la casilla de *asignación de cantidades a actividades de interés general consideradas de interés social*; Empresas que colaboran con donaciones en especie; servicios que cobran (por ejemplo la tele-asistencia); el Sorteo del oro (1 millón de euros en la provincia); la Lotería nacional; el Día de la banderita (de 30 a 40.000 euros en la provincia), etc. Terminó su tiempo con la proyección de más videos, unos publicitarios y otros que mostraban diversas actuaciones de la Cruz Roja.

Finalmente nuestro compañero Rafael Olivares propuso una visita para asociados de Jubicam a la sede de **Cruz Roja en Alicante**, sita en **Glorieta de la Solidaridad, 1**, que sería el **día 20 de marzo** de 2018 a las **11 de la mañana**. Los asociados interesados en realizar esta visita deben llamar al teléfono de Jubicam 965.21.11.87 para inscribirse, al objeto de que en Cruz Roja sepan el número de personas que tienen interés en ir. El desplazamiento sería por cuenta de los interesados.



Fotografías: J.F. Barberá



Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

# Recibir mucho obliga a contribuir mucho

Cada uno sabrá sobre su vida, acciones y milagros (según decían los antiguos), pero lo que nadie puede eludir esquivar o negar, estando en edad de jubileo por retiro (por edad o salud), es haber recibido mucho: sabiduría a raudales, experiencia, trato con los demás y conocimiento social (que empieza con los familiares más próximos y se pierde entre los que no se tratan por estar en lugares muy apartados, pero se refiere también a las habilidades intelectuales y manuales de los oficios que se han dominado a través del trato profesional). Es el hecho de haber recibido mucho lo que tiene que mostrarse en nosotros como una actitud de agradecimiento y nunca de engreimiento. Dar gracias a Dios, a la naturaleza, a la vida, nos predispone más y mejor a sentirnos en deuda con los que pasaron por nuestra existencia y adquirir así una forma de pagar ese débito mirando más sosegadamente al futuro y aplicar en él nuestra aportación que nunca debe faltar entre los que ahora empiezan o están aprendiendo, y, por supuesto, entre los que no tienen los medios que quizás tuvimos nosotros con holgura. Pero nada de esto se haría si a esa valoración no se le diera el nombre más adecuado posible, como es el de gratitud. Este razonamiento ya nos deja al pie de una justicia real amparada por una actitud totalmente moral. La realidad es así: Recibir mucho obliga a contribuir mucho.

La madurez humana, a veces, no se da a conocer en una etapa intermedia entre niñez y vejez, aunque lo normal sería ir percibiendo esos cambios de una forma paulatina que experimentamos en nosotros como no se nos escapa que ocurre en los demás. Lo que más influye en la percepción es la pérdida de los mandos intermedios (los cabezas de familia), es decir, cuando se mueren primero los abuelos y después los padres, hasta que nos damos cuenta de haber quedado en primera línea y con el culo al aire. Ahí es cuando abandonamos del todo la mentalidad del niño que siempre está esperando recibir de sus mayores, pues la fuerza de los hechos

obliga y hay que adquirir conciencia de las propias realidades que desde ahora se llaman responsabilidades. Ya se es mayor y hace falta moverse entre mayores para resolver problemas y dirigir los asuntos heredados. Este movimiento siempre tiene forma de cascada escalonada: Al mayor de la casta le corresponde dar el máximo para que todos los que vienen detrás puedan recibir. Luego les pasará lo mismo a los adultos cuando les toque por ley de vida asumir el papel de jefe de la prole (formar una familia, cerrar un ciclo, etc.) Hemos utilizado la palabra adulto pero no podemos seguir si no la matizamos.

Es adulto humanamente maduro el que, superando egoísmos y comodidades, hace frente a nuevas situaciones que se le presentan en la vida. No se trata necesariamente del que llega a una determinada edad en la que la sociedad le suele adjudicar unas cargas solo por eso (por edad). Es cierto que en cualquiera de los dos casos se produce un cambio total, basado principalmente en que, desde ese instante ya no se puede vivir pendiente de uno mismo sino que debe hacerlo también con la preocupación de la existencia de los demás (los suyos, en primer lugar). La raya que se acaba de pasar está clamando ya la finalidad de los individuos considerados en grupo o familiaridad: el hombre está hecho para vivir en sociedad; la felicidad humana no se concibe aisladamente. Como mínimo los humanos necesitamos comunicarnos y compartir, pero inmediatamente después debe surgir un sentimiento de participación en las tareas que a todos nos resultan comunes. Vivir en sociedad, representando a una parcela que tiene unas determinadas características, no se reduce a la materialidad de vivir junto a otros, o de aprovechar servicios o realidades comunes para poder subsistir; si se es verdaderamente adulto hay que ser conscientes de la necesidad de relacionarse con otros, de darse a los demás, de contribuir al bien de todos. El bien común se convierte así en un auténtico y colosal espejo donde poder mirarnos en grupo.

“Se mueren  
primero los  
abuelos y  
después los  
padres, hasta  
que nos damos  
cuenta de  
haber quedado  
en primera  
línea y con el  
culo al aire”

# Teoría económica de la democracia

Con otros ojos



José María Tortosa

Creo que ya me he referido otras veces a la proliferación de peluquerías en mi pueblo, pero me parece que nunca me he detenido a reflexionar sobre su localización. No entendía que, en un cruce de calles, hubiera cuatro o cinco de ellas y otras tantas en otro. Lo que ahora no entiendo es que, algo más en la periferia, haya una al lado de otra.

Llegué al tema de la localización a partir de un libro de Anthony Downs con el mismo título que esta colaboración y que se había publicado en inglés en 1957 y en castellano en 1973 cuando aquí ya se podía hablar, por lo menos, de asociaciones políticas, Carlos Arias comenzaba su tarea de presidente del gobierno, se estaban sentando las bases de su “espíritu del 12 de febrero” o se hablaba abiertamente de las “previsiones sucesorias”. Lo usé mucho en mis clases de entonces en la facultad de Económicas del entonces Colegio de Estudios Universitarios de Alicante.

El libro tenía una idea básica poco discutible: con los partidos políticos sucedía lo mismo que con las tiendas, a saber, que se localizan allí donde tienen demanda. Había que ver, entonces, cuál era la distribución de las preferencias políticas de los ciudadanos (la demanda, en el “mercado” electoral) y analizar cómo los diferentes partidos políticos organizaban allí la oferta. Así, por ejemplo, si las preferencias, sobre una línea que iba de extrema derecha a extrema izquierda, se parecían a una campana (la llamada curva normal o campana de Gauss), los partidos tenderían a situar su oferta en torno al punto en el que se concentraba la demanda, dejando los otros espacios ideológicos para partidos que no tenían posibilidades de ganar mayorías y se contentaban con un voto basado en la identidad como los hinchas en el fútbol hacen con su equipo. Así ha sido, sin ir más lejos, la situación española hasta hace poco. Pero hay otras distribuciones posibles: la que refleje una situación con dos picos separados por un “valle” en el que, prácticamente, no hay demanda. Es una situación peligrosa que puede llevar a una guerra civil (era la española en el 36) o al colapso que es la catalana en la actualidad. Cuál sea la española actual es algo que se me escapa.

Volvamos, entonces, a las peluquerías. Las concentradas en el cruce de calles tiene una explicación, a mi entender, y es que están cerca del mercado y de alguna que otra mediana superficie de supermercado. Se puede suponer que ahí hay demanda, por lo menos de tanto

en tanto. Obvio: tienen que competir entre sí ofreciendo precios más bajos que la competencia (“low cost”, como es el caso que, incluso, utiliza esta expresión anglófona) o servicios adicionales (por ejemplo, que también he visto, terapias alternativas, reflexología y esas cosas que me superan más que la situación política española). Reflejan una situación como la española de hace unos años en la que varios partidos pretendían ser “centristas” (eso sí, de “centro derecha” unos y de “centro izquierda” otros) y dejaban para sus márgenes a los partidos basados en la identificación con una idea o con una tradición familiar o con una organización (era el caso, primero del PCE y, después, de IU).

Queda por explicar las dos peluquerías adyacentes en un sitio en el que la demanda puede ser menor. La primera explicación es que, efectivamente, la demanda no es menor, sino que es distinta: se encuentran cerca de construcciones modernas de pisos en forma de condominios. Es, probablemente, una demanda diferente de la que se da en el centro en la que hay paradas de autobuses cercanas inclusive. La segunda explicación (y ahí confieso, de nuevo, mi ignorancia) es que sean ofertas muy diferenciadas y dirigidas a cabezas y pelambres distintas. Puede ser. Pero también puede ser un caso más de irracionalidad por parte de estos “emprendedores” en estas alabadas “startups” o empresas emergentes. Es algo que el modelo de localización no aborda (ningún modelo tiene como ideal construir un mapa a escala 1:1). Y es posible que, como ya sucede con los bares nuevos en el pueblo, tengan una tasa de “mortalidad” (de cierre por bancarota) elevada al no haber cueros cabelludos suficientes como para tener una demanda que permita beneficios, es decir, supervivencia, a estos emprendedores.

Sucedió, entre los nuevos partidos, con UPyD. Pero esa es otra historia.



# Nunca más



José  
Jurado  
Ramos

*“Aunque la mujer haya cometido cien faltas no la golpees ni con una flor”* Proverbio Indio.

Estoy escribiendo estas líneas y aún no tengo claro si debo ser yo la persona más indicada para hacerlo; tal vez mi artículo debería escribirlo esta vez una mujer; o tal vez convenga que lo siga haciendo yo para comenzar pidiendo perdón a las mujeres de todos los tiempos por la cuota alícuota de machismo que me toca de esta sociedad patriarcal, impregnada de atavismos, mitos e hipocresía, que mientras repite una y otra vez aquello de: *“compañera te doy, que no sierva”*, ha convertido a la mujer en esclava, o en algo peor.

Ya quedaron muy atrás aquellos tiempos en los que llegamos a dudar de si tenían alma o no; o si estaban capacitadas para regir libremente sus vidas sin contar con nosotros. Sin embargo ahora, cuando se nos cae la boca de tanto repetir los derechos de la mujer, no somos capaces de reaccionar cuando las convertimos en armas de guerra por medio de las violaciones sistemáticas; o en mercancía sexual en puticlubs de medio mundo; o como mano de obra barata para que yo pueda llevar una prenda de Zara o unos zapatos de piel a un precio asequible. Tanto ha sido nuestro dominio, que hasta ellas mismas se lo han creído. No hay más que leer con atención alguna de nuestras mejoras coplas: *“Si me pidieras que al fuego me echara; igual que madera me consumiría; que yo soy tu esclava y tú el absoluto señor de mi cuerpo, mi sangre y mi vida”*.

Eso es folclore, romanticismo, y demagogia feminista, me dirán algunos. No. Esa es la manifestación clarísima de una sociedad que predica la igualdad en los pulpitos y en las tribunas políticas y canta la sumisión en los tablados; un sociedad en la que, todavía, para muchos, el lugar de la mujer debe ser la cocina y la cama.

¡Qué bien encajan aquí los versos de Sor Juana Inés de la Cruz!: *“¿Qué humor puede ser más raro/ que el que, falto de consejo, él mismo empaña el espejo, y siente que no está claro...?”*

El problema es que este espejo ya no está empañado; está roto, hecho añicos. Pues cuando una mujer es golpeada, o lo que puede ser peor, insultada, degradada, silenciada..., lo estamos rompiendo, y cuando se le golpea hasta la muerte, la mayoría de las veces por alguien que un día le dijo te quiero, se destroza en mil pedazos, y ahora esos cristales punzantes se nos están clavando en los pies a todos porque no tenemos eso de lo que tanto presumimos delante de ellas para impedir tanto daño.

Por eso cuando el otro día Oprah Winfre en los Globos de Oro clamó contra los opresores y los acosadores del cine: *“Tenemos por delante un nuevo día –dijo-. Cuando finalmente amanezca será gracias a muchas mujeres y muchos hombres que van a luchar unidos para garantizar que llegue el momento en el que nadie tenga que decir: nunca más”*, no pude menos que aplaudir y unirme a ella.

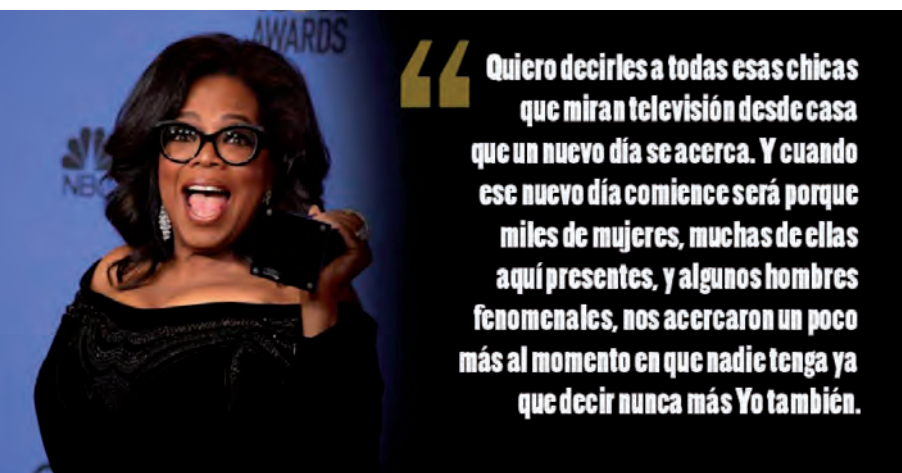
Era necesario ese grito para sacar el problema de las sórdidas páginas de sucesos y del silencio de los despachos y llevarlo al brillo del papel cuché, del cine y la televisión. Ahora también sabemos que la fama tiene un precio, muchas veces indigno, que la mujer no debe pagar jamás por mucho oropel que pongan a su lado. Si a ellas, que son los espejos de los grandes salones, les ocurren esas cosas, ¿qué no le pasará a los espejos de las letrinas públicas?

Es necesario que entendamos de una vez por todas las palabras de Mahatma Gandhi: *“Llamar a la mujer el sexo débil es una calumnia y una injusticia del hombre hacia la mujer”*.

No he querido citar el nombre de ninguna víctima, pues las conocemos todos; basta con abrir el periódico de cada día o escuchar la radio o la televisión para disponer del último de la serie, que ¡ojalá sea el último!

Pero no quiero concluir sin hacer mención a un hecho que avala mis palabras. Ocurrió el otro día; estaban entrevistando al Presidente del Consejo de Ministros y hablaron de lo divino y de lo humano, pero cuando el periodista preguntó al político sobre la marginación de la mujer en el trabajo, la respuesta de este fue demoledora, desalentadora y paradigmática: *“No nos metamos en eso.”*

Así les luce el pelo a ellas...Y a nosotros también.





# Mi amigo, el del "Súper"

Cosas  
de la vida



José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro

La caminata mañanera es casi una autoobligación y una necesidad en un jubilado. Unos prefieren la playa, otros la montaña, los de menos edad hasta hacen "running", algunos tienen una ruta urbana predeterminada -"Yo bajo por Óscar Esplá, la Explanada y llego hasta la Albufera y luego vuelvo por..." - otros preferimos visitar el "supermercado", nos gusta el ambiente del mercadeo, el reclamo colorista que llama al consumo, miramos las estanterías como el más grato de los entretenimientos. Yo les llamo los "Supermercadófilos".

Los "Supermercadófilos" —entre los cuales me encuentro— caminan despacio, se ve que disponen de toda la mañana, visten con sencillez y comodidad, suelen llevar una bolsita de plástico en el bolsillo, aparecen sobre las once de la mañana. Al entrar al súper, primero echan una miradita a la prensa diaria, después, por el pasillo central, van observando lo que algunos llaman peyorativamente el "templo del colesterol", son los perfectos buscadores de ofertas, del "dos por uno", del "tamaño familiar", algunos tiran de calculadora para ver si comprando el paquete grande... observan las galletas, los aperitivos, la bollería, los productos ecológicos, los congelados, los frutos secos... (algunos echan la manita a las almendritas) y si no hay mucha gente observan con atención el pescado del día.

Y fue en los congelados donde conocí a Remigio, mi "amigo el del súper", ocurrió delante del armario-congelador de "los palitos de merluza rebozados", valían a 1 euro. Estaban de oferta.

— Precisamente —se dirigió a mí— *anteayer estaban a 1.69€* — y cogió dos paquetes y los metió en su bolsa... —*esto se calienta en el microondas simplemente y están buenísimos...*

Era un hombre sencillo, regordete, de mi estatura, agradable de trato, no tenía ese espíritu un poco altivo y distante del hombre superior. A partir de ahí se inició entre los dos una conversación fácil, yo le dije que había comprado unos yogures naturales también a mitad de precio.

— *A mí el yogur* — me comentó— *me gusta el de stracciatella... esos cremosos... con una pizquita de chocolate... soy un poco especial yo para el yogur...al yogur natural si no le echo un poco de miel no me gusta...*

Nos dimos una vuelta por los vinos, luego él quería ver unas galletitas integrales sin gluten, yo compré dos paquetitos de pan de leche (le comenté: "es pan blandito, muy bueno para mojar...") y unas "valencianas" sin azúcar. Nos presentamos, nos dimos la mano, "Remigio Hernández... José Miguel Quiles..." tenía la mano fuerte y huesuda del artesano.

A partir de ese día nos encontrábamos casi todas las mañanas e iniciábamos juntos nuestro paseo, nuestra compra diaria, así fue creciendo una amistad simple y desinteresada. Remigio

había sido carpintero de aluminio, tiraba más bien hacia la ideología izquierdista, nos contamos a grandes rasgos nuestra vida, yo le dije que era jubilado de la Caja de Ahorros y que me consideraba un ciudadano pacífico y conservador, él me contó que vivía solo porque llevaba dos años separado de su mujer:

— *Llegó un momento* —me dijo— *que mi casa era un infierno, sabes... ¡un genio tenía la pariental!, aquello era un malvivir... así que cogí y alquilé un pisito en el barrio de los Ángeles y allí vivo... ella se quedó con la casa y encima le paso parte de la pensión... hemos quedado bien... ¿bien digo? ahora nos llevamos mejor que antes... nos vemos por las fiestas y los aniversarios... nos juntamos a comer la familia en su casa y yo llevo el postre, un tiramisú o una ensaimada rellena, según veo... mi hijo me dice que vuelva a casa, pero no sé... yo me hecho a vivir solo...ya veremos... ella también vive bien, se va con las amigas al baile de los jubilados, a bailar esa de los "Los Pajaritos"...*

Dejé de ver a Remigio un día y otro y una semana, me preguntaba yo qué habría sido de él, no nos habíamos dado el teléfono, nuestro punto de reunión estaba indefectiblemente en el súper. Ya había perdido las esperanzas de verlo, cuando apareció una mañana por el pasillo central, caminaba despacio, cabizbajo, le saludé y me dio la mano, dura pero un poco temblona, había un halo de tristeza en su semblante:

— *Mi hermano el mayor...* —me contó— *falleció la semana pasada, 79 años, un ictus... se encontraba perfectamente, sabes, ha sido algo inesperado, precisamente se acababa de arreglar toda la dentadura... un dínental, todo a base de implantes, lo estaba pagando a plazos... para que veas lo que es la vida... se ha ido con la dentadura nueva.*

No supe qué decir en ese momento, solo expresarle mi sincero pesar, nuestras conversaciones diarias eran tan a ras de tierra, tan prosaicas, tan pegadas a lo mundano, que me faltaron las palabras en ese momento. Para mí Remigio y las estanterías, llenas de colorido, eran la misma cosa, no estábamos hechos para hablar de la muerte, la existencia humana tiene a veces estos sarcasmos, así que nos envolvió a ambos un silencio incómodo, seguimos andando juntos, yo tenía en la bolsa unos "Muslitos de mar rebozados" recién rebajados a un euro, (valían 1.69), pero ni se lo mencioné, esa mañana preferí despedirme de él con un abrazo. Al apretar su pecho contra el mío se le escapó, al pobre, un pucherito...

— *Yo le quería mucho, sabes... era mi único hermano...* — dijo muy apenado.

Ahora nos vemos a menudo. Aquella mañana Remigio empezó a ser mi amigo de verdad. No se le cobra verdadero cariño a una persona hasta que se le ve el fondo del corazón.





Francisco L.  
Navarro  
Albert

He leído, recientemente, el libro “Mil soles espléndidos” del autor Khaled Hosseini, cuya trama discurre en su mayor parte en Afganistán y narra las vicisitudes en las que se ven inmersas las protagonistas (porque son las mujeres quienes soportan el peso del relato) como consecuencia no solo de las diferencias culturales, étnicas o religiosas, también por los terribles problemas que se añaden como consecuencia de la “ayuda” soviética, americana o de otros países, a los respectivos bandos que, en cada momento histórico se disputan el gobierno, sea cual sea.

Me ha parecido un libro interesante, bien escrito, que refleja en su totalidad la imagen que nos ofrecen y han ofrecido los diversos medios de comunicación (también las distintas ONGs) a lo largo del tiempo y que, a fuerza de ir estudiando y comparando ha resultado, final y penosamente, la cruda realidad.

Desgraciadamente, no es el único caso. Hace bastantes años en los que, por citar algunos de Oriente: Libia, Irak, Siria, Palestina, Israel u otros en África, hemos asistido al lamentable y horrible espectáculo de guerras, hambrunas, pueblos destrozados, huida pavorosa de los supervivientes....

Si no recuerdo mal, en todos ellos han intervenido la OTAN, EEUU, China, Rusia y, en algunos Francia, Inglaterra, España...

Me gustaría disponer de datos que avalaran el beneficio que ha supuesto para todos los países, que han sufrido o sufren guerra y devastación, la “ayuda” exterior. Que explicaran, con datos fehacientes, que las diferentes poblaciones viven ahora mejor que bajo el yugo de sus anteriores dictadores, sátrapas, o lo que fueran.

Por el momento, creo que lo único real es que se han cambiado los collares, pero no los perros. Sigue habiendo gobiernos a los que les importan bien poco sus respectivos pueblos. Tan poco que, de hecho, ni existen los pueblos como conjunto de edificaciones, ni los pueblos como habitantes, ya que estos se han visto obligados a huir para no convertirse en cadáveres. Seguimos viendo luchas internas, coches bomba, ataques a mezquitas...

Pero, eso sí, estamos orgullosos de que nuestras fábricas de armamento sean centros en los que I+D+i progresan día a día, en los que no

se ha hecho ninguna regulación de empleo. Seguramente, incluso tendrán organizadas sus estructuras para poder ofrecer, en caso de paz, a los mismos países que han destruido, eficientes empresas constructoras, capaces de volver a levantarlos desde los cimientos y no menos eficientes servicios para desactivación y retirada de explosivos. Por supuesto no “gratis et amore”

También es algo de lo que “enorgullecerse” que la industria de la guerra haya conseguido que crezcan, considerablemente, unas cuantas fortunas.

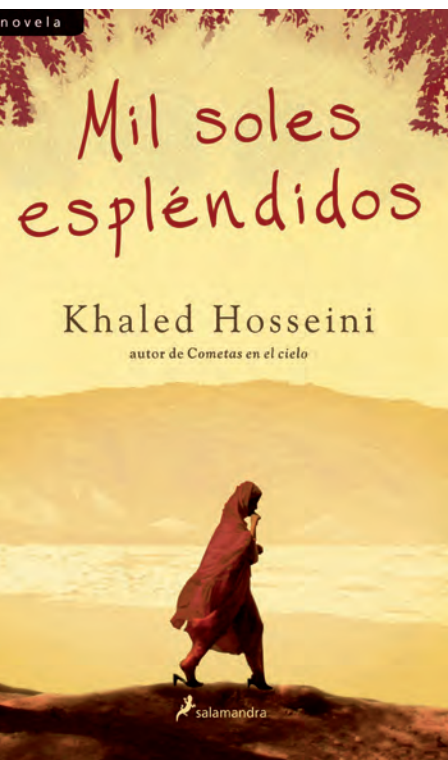
Según diversos informes, mientras la crisis ha hecho disminuir, en España, partidas tan importantes como Sanidad, Empleo, Educación, la industria de armamento ha crecido en más de un 10%. Otros informes sugieren que no hay un control excesivamente riguroso con referencia a los países de destino del armamento ni al uso que se le va a dar, en tanto que el 25% de todas las exportaciones de compañías armamentísticas españolas tiene Oriente Medio como destino, zona en la que entre 2006 y 2015 se incrementaron las ventas de armas en más del 60% a nivel global. Obvio es decir que cabe la posibilidad de que los terroristas utilicen en España, para sus atentados, armas “made in Spain”

El gasto mundial en armamento durante 2015 ha sido de 1,7 billones de dólares. Y no hay datos muy concretos sobre el coste de la llamada “seguridad interior” como consecuencia del gasto en prevención de acciones terroristas o el de los centros de retención de inmigrantes.

Según la FAO, para erradicar las hambrunas deberían destinarse alrededor de 116.000 millones de dólares anuales. Esto significa que, si los “guerreros” se dedicaran a descansar de vez en cuando, en poco tiempo dejaríamos de ver esas terribles hileras de inmigrantes desesperados rodeados de policías, vallas y alambradas, esperando que alguien se solidarice con ellos y las no menos terribles de niños esqueléticos muriendo de hambre en brazos de sus padres.

Pero, de momento, todo sigue igual, porque estas escenas nos parecen muy lejanas y siempre tenemos la posibilidad de apagar el televisor.

Y acabo, planteándome una inquietante cuestión: ¿cuándo somos menos solidarios y humanos, cuando les dejamos que se maten con lo que tienen a mano o cuando les vendemos armas para que se maten con las últimas tecnologías?



# Una decisión equivocada

El bolígrafo de Manolo

A todos nos gustaría saber qué habría ocurrido si Franco hubiese perdido la guerra civil. ¿La misma represión pero para el otro bando? ¿Habríamos evitado entrar en la II Guerra Mundial? Y en este caso, ¿cuántos de nosotros no estaríamos aquí por el posible fallecimiento de nuestros padres o abuelos? Mediten sobre el tema si les apetece...

Yo siempre me he preguntado, ahora más que siempre, si la decisión del Gobierno de España en 1640 fue la correcta. Portugal formaba parte de la unidad ibérica desde que Felipe II hizo valer sus derechos maternos al trono. Pero ese año comenzó una tímida revuelta de los lusos con ánimos independentistas y que posiblemente con solo la presencia del ejército peninsular se hubiese evitado. Cataluña, como siempre, aprovechó la ocasión para imitarlos. Demasiado para el body. Aunque lo intentaron, las exiguas tropas españolas no podían atender los dos frentes y al final decidieron abandonar uno. Era como intentar salvar a dos hijos que se ahogan en el río y en lugares opuestos.

Se eligió salvar Cataluña. ¡Error garrafal! Perdimos Portugal y años después Cataluña se independizó igualmente, aunque esta volvió al redil cincuenta años después al no salirle las cuentas con Francia.

En el año 711 andaba Don Rodrigo combatiendo a los vascones cuando se enteró que los bereberes habían invadido el sur de la península. No le preocupó demasiado pues solían hacerlo año sí y el otro también para terminar volviendo a África. De todas formas lo dejó todo y marchó a combatirlos. También le avisaron que el conde godo que gobernaba lo que hoy es Cataluña aprovechó las circunstancias para alzarse en armas. (En realidad, partidario de Witiza, estaba conchabado con los moros) Juzgó que esta situación era más preocupante y cuando finalmente intentó contener a los árabes ya era demasiado tarde.

En 1704, España disponía de 85.000 soldados: 25.000 en las colonias, 50.000 en Cataluña para contener la nueva revuelta que se convirtió en la guerra de sucesión para unos y la de secesión para otros. Y para defender el resto de España, también estábamos en guerra con Holanda e Inglaterra, quedaban otros 10.000. En Gibraltar solo habían ochenta y cinco. Una flota holandesa que desembarcó allá, posiblemente únicamente para hacer aguada, terminó conquistando el peñón e Inglaterra quedándose. Hay más hechos

similares que harían más extensa la lista, pero para muestra vale un botón.

Quiere decir esto que en su día nos invadieron los árabes; perdimos los condados franceses de Occitania en el siglo XIII, para que Aragón obtuviese los derechos sobre Cataluña; el Rosellón y la Cerdaña a la vez que Portugal en el XVII y Gibraltar en el siguiente, por culpa de los catalanes. Por no hablar de Menorca que no la cuento porque pudimos recuperarla cien años después y la mayoría de los españoles actuales ignoran esta circunstancia.

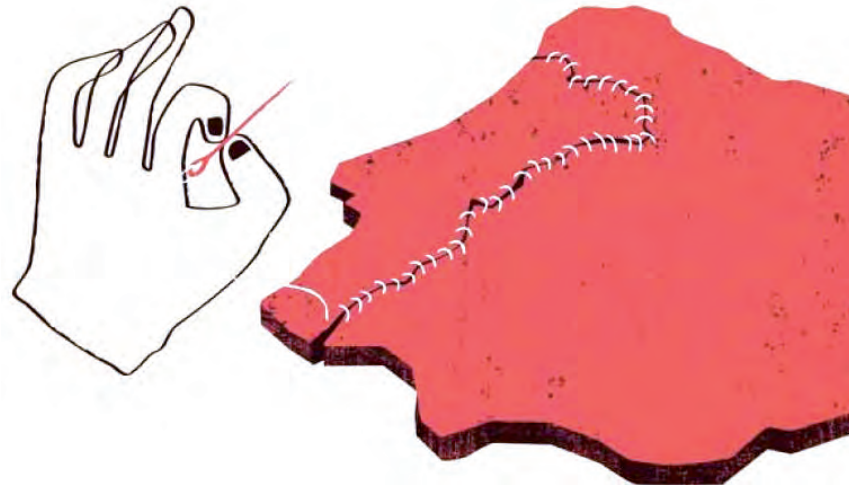
Dios me libre de pensar tal cosa, pero ahí está la historia que no es precisamente la que les enseñan a los niños catalanes, para que cada cual opine como crea conveniente.

Lo que sí creo es que los del principado son malos compañeros de viaje o quizás solo sean un poco gafes. Pero lo cierto es que los valencianos hemos sufrido bastante por ello.

No sé lo que pensará Rajoy al respecto, pero si en un referéndum nacional piden mi opinión apostaré por darles la independencia. En ocasiones como estas hay que hacerle caso al refrán que dice "más vale ir solo que mal acompañado".



Manuel  
Gisbert  
Orozco



P.D. Con respecto a cómo hubiese cambiado la historia de haber elegido Portugal, es difícil saberlo y no voy a especular en ello. Lo único cierto es que no hubiese sido la base permanente de la flota inglesa en las continuas guerras que mantuvimos con los ingleses en los siglos posteriores. Y que Napoleón no la hubiese tomado como excusa para invadirnos, durante la Guerra de la Independencia. E incluso bastante gente opina que en un posible referéndum optarían por unirse a España, aunque solo fuese por las mejores prestaciones económicas y sanitarias que disfrutamos, incluso con menos autonomía de la que actualmente gozan los catalanes. Y es que hay cosas que no se entienden.



Ángel J.  
García  
Bravo

## YO TAMBIÉN AMANEZCO...

Yo también amanezco cuando llega la aurora  
y tiritan de sueño la luna y las estrellas.

Yo también amanezco cuando se ruborizan  
el cielo y las montañas, cuando canta la brisa,  
los pajarillos vuelan, dejando atrás sus nidos,  
el agua se despierta, la mar canta de nuevo  
y el viento desenreda las copas de los árboles;  
cuando el sol ilumina la senda que me aguarda,  
recobrando ilusiones, dejando atrás mis sueños  
vuelvo a estrenar mi vida y también amanezco.



Gaspar  
Pérez  
Albert

## YO NO SERÍA CAPAZ

Yo no sería capaz  
de actuar o decir algo  
que pudiera perjudicar.

Yo no sería capaz  
de pensar o concebir  
cualquier tipo de maldad  
y si otros la conciben  
yo sabría perdonar.  
De comer pescado crudo  
como lo suelen tomar  
en los países asiáticos  
de la parte más oriental,  
ni mucho menos hormigas  
e insectos en general.

Yo no sería capaz  
ni de forma involuntaria  
violencia generar,  
pues no me gustan las guerras  
y disfruto con la paz.

Yo no sería capaz  
ni por un fatal descuido  
a Dios dejar de rezar;  
le pediría que permita  
mi memoria conservar  
para que de alabarlo  
jamás me pueda olvidar.

## CUANDO EL AIRE SE ESCAPA DE TU BOCA

Cuando el aire se escapa de tu boca  
el silencio te ataca por la espalda,  
acaricio tu mano estremecida  
y siento que no puedo retenerte,  
me inclino ante el dolor  
y sangro sin herida.  
Se adueña de mi voz  
el desgarró que sabe  
a despedida.  
Adiós, amor, adiós.



María  
Dolores  
Rodríguez

## CUARTO MENGUANTE

La Luna me está mintiendo.  
Enseña su media cara,  
me dice que está creciendo  
y será mayor, mañana.

Yo, la miro en silencio.  
¡Está la noche tan clara!  
Cerca, se muestra brillante el Lucero  
que luce el color de la plata.

Luna de noche oscura.  
Luna de noche clara.  
Luna de enamorados  
que reflejas en el agua,  
dime cuándo acaba la noche,  
que estoy esperando a mi amada.



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## FUE EN OTRA PRIMAVERA

He andado paso a paso y beso a beso  
con obstinado afán hacia su cumbre  
y ni el viento del cansancio ni su lumbre  
me han salpicado el corazón ileso.

Fue en otra primavera, yo tenía  
a punto el corazón, la tierra estaba  
como un trébol. La mies madura daba  
sazonada su fruto de alegría.

De la mano del viento y de tu mano  
conocí el verdadero amor  
mi alma se quedó prendida  
de tus ojos, tu aliento y tu hermosura.

No digas nada, amor, no digas nada,  
porque te pueden traicionar tus ojos;  
atiende con descuido mis antojos  
con una chispa alegre en tu mirada.



Sergio  
Santana  
Mojica



Gaspar  
Pérez  
Albert

## COSO TAURINO INDEPENDIENTE DE ALICANTE



Miércoles, 24 de junio de 2020  
**GRAN BECERRADA BENÉFICA**

Se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque, 8 bravos y escogidos erales 8, de la prestigiosa Ganadería de los Herederos de don Samuel Flores de Povedilla (Albacete), para los conocidos diestros:

- **MANOLO MANZANARES** (rejoneador)
- **ARTURO BLAU**
- **FRANCISCO ANTÓN** (Pacorro)
- **VICENTE FERNÁNDEZ** (El Caracol)
- **GREGORIO TEBAR** (El Inclusero)
- **JUAN ANTONIO ESPLÁ**
- **LUIS FRANCISCO ESPLÁ**
- **JOSÉ MARÍA MANZANARES**

Actuarán como sobresalientes otros diestros alicantinos como Gitanillo de Liorna, El Chato de Alicante, Manolito Carrillo, Adrián Lillo (de San Vicente del Raspeig), Curro Matola (de Elche), Francisco José Palazón (de Petrer), etc.

Hablando del futuro, ¿qué tal si un día no muy lejano aparece un cartel de toros parecido a este?

Todos los nombres citados son producto de mi limitada memoria, por lo tanto algunos de ellos pueden ser de personas que ya no estén entre nosotros o que ya no sean capaces de lidiar siquiera un pequeño becerro.

Para los profanos en la materia explicaré que Arturo Blau es hijo de “El Tino”, torero que allá por los años 50 y 60 del pasado siglo rivalizó con “Pacorro”, dividiendo a la afición alicantina en dos bandos: los de “El Tino” y los de “Pacorro”, generando mucha polémica y hasta enfrentamientos no solo verbales entre la población. Vicente Fernández “El Caracol” era de etnia gitana, natural de Almoradí y era seguido con pasión por todos los de su raza de la provincia y poseía un buen cartel incluso en Madrid, donde admiraban sus lances con el capote. Los hermanos Esplá eran de familia taurina y muy valorados por los aficionados de toda España. Los hermanos Manolo y José María son hijos del mítico José Mari Manzanares, sin duda el mejor torero alicantino de la historia, admirado en el mundo entero, fallecido hace pocos años.

De todo lo expuesto se deduce fácilmente que todos estos diestros calaron muy hondo en las gentes y pasaron a formar parte importante de la convivencia entre los alicantinos y por tanto también de su historia de las últimas décadas. Por ello estimo que la tauromaquia fue muy influyente en la historia de las ciudades y condiciona sus fiestas que nacen alrededor de la feria taurina en general, formando parte esencial de nuestra cultura. Es por eso que no entiendo muy bien la tendencia actual a suprimir los actos taurinos por tratarse de “maltrato animal”. Como criaturas de Dios los toros de lidia no fueron destinados a ayudarnos en nuestro quehacer humano. Hablando duramente se podría decir que los toros solo son “carne de matadero” con perdón de tan cruel expresión, porque de no ser por su participación en la Fiesta Nacional durante siglos no tendrían su razón de ser y existir. Al suprimir dicha fiesta los toros bravos tendrían que ser sacrificados, acabando por desaparecer.

Aunque no soy ferviente apasionado de los toros, a veces he acudido a espectáculos taurinos y confieso que no me molestaría para nada seguir haciéndolo.



Antonio  
López

Por primera vez, Jubicam promueve una excursión con visita a Caudete.

En esta ocasión, el pasado 3 de Febrero, nos dirigimos un grupo 40 personas a la zona norte para visitar dos poblaciones ubicadas en provincias limítrofes, como son Caudete y Yecla, pertenecientes a Albacete y Murcia, respectivamente.

Caudete, siempre ha sido tierra de nadie, encrucijada de caminos donde sus fronteras miran a los cuatro puntos cardinales. Población que ha sufrido a lo largo de su historia muchísimos avatares sobre su identidad. Perteneció al Reino de Valencia (desde el siglo XIV al XVIII) hasta la "Batalla de Almansa" cuando pasó a depender de Villena y después, en 1738, al Reino de Murcia. Durante 28 años perteneció a la provincia de Albacete, más tarde a la provincia de Alicante. Por último a mediados del siglo XX pasa de nuevo a pertenecer a Albacete, provincia a la que pertenece actualmente.

Al llegar al término municipal de la población, nos dirigimos a la ermita de de Ntra. Sra. de Gracia, patrona de la villa. Edificio con detalles de estilo arquitectónico barroco. En su interior pudimos contemplar diversos cuadros del pintor Pérez Gil, así como imágenes en el retablo haciendo alusión a la vida de la Virgen de Ntra. Sra. de Gracia y de San Blas.

La entrada a la población la realizamos por la parte más moderna, allí se encuentra el polideportivo, así como construcciones modernas de viviendas unifamiliares. Bajo un viento gélido y con el cuerpo un tanto encogido, iniciamos nuestra visita a pie a la población circundando el castillo, en cuyas faldas aparece el núcleo medieval de la población. La urbe está formada por un bello entramado de estrechas calles cuyo origen se remonta a la época musulmana.

La plaza de la iglesia, en parte porticada, es el centro de la vida caudetana; allí se encuentra el Ayuntamiento, en cuya fachada destaca un reloj de sol, y al otro lado la iglesia de Santa Catalina, a la que de momento no pudimos acceder por estar cerrada. Pero la suerte se alió con nosotros, puesto que unos pasos más adelante nos encontramos con el sacerdote de la parroquia. Persona muy delgada, enjuta, de nariz aguileña, de más de cien años de edad, vestido con sotana negra y manto negro (a la antigua usanza), boina encasquetada, cuello envuelto con una braga y misal en la mano, de voz temblorosa, agradable y servicial, quien nos facilitó

el contacto con el sacristán para que nos abriera la parroquia y pudiéramos realizar la visita.

El sacristán nos mostró el interior del templo con algunas explicaciones sobre las imágenes y frescos que albergaban allí. En la Capilla de la Comunión, nos explicó una curiosidad o incluso milagro, como queramos calificarlo, puesto que en tiempos de la Guerra Civil Española, quedaron enterradas unas hostias, algunas consagradas y otras sin consagrar, si bien, las primeras se conservan intactas y parecen que irradian luz y las otras se han destruido. Como prueba de ello, sacó de la trasera del tabernáculo y del sagrario, ambas para ratificar su historia.

Seguimos nuestro recorrido, por las calles principales, hasta llegar a la iglesia de San Francisco, con un interior francamente interesante. Otro elemento a destacar es su Plaza de Toros construida a primeros del siglo XX, en estilo neo-mudéjar.

Terminada la visita, nos dirigimos a Yecla.

En los escasos dieciocho kilómetros que separan estas dos poblaciones, extendiendo la vista por esta llanura monótona: muy pocos árboles, si acaso algunos pinos, y sin apenas sombra en toda ella. A lo lejos, en lo hondo, llanura amarillenta en los barbechos, apenas se ve verde en los sembrados.

Los pocos olivares se alejan en minúsculas manchas hasta esfumarse en las estribaciones de los terrenos y entre tanto, de vez en cuando, desparramadas en la llanura aparecen blanquecinas casas. En la lejanía el cielo se muestra con tonos azul pálido y sin apenas nubes.

Ya en la población, merece la pena destacar la parroquia de la Asunción, la ermita de San Roque, Salvador, y su Museo Arqueológico y la Plaza de la Villa, en el centro del pueblo, con soportales. Sus calles, cómodas de transitar.

Consolidado como un municipio agrícola, en particular vitivinícola también, siempre ha destacado por poseer grandes artesanos carpinteros, volcados con la fabricación del mueble y otros elementos derivados de la madera. Por ello, Yecla es un enclave industrial del mueble. Allí se celebra anualmente La Feria del Mueble, a donde acuden y exponen diferentes profesionales del sector de la mayoría de países de Europa.

Terminada la visita, pasamos a degustar un rico almuerzo.

Así finalizamos la jornada que resultó atractiva, interesante y soleada, aunque fría.



Fotografía: José Antonio Mendoza

# Jubicam activa

Nos satisface dejar constancia para conocimiento de todos de las múltiples actividades —tanto solidarias como culturales o recreativas— que a lo largo del año realiza nuestra asociación, siempre impulsadas por el entusiasmo de algunos de nuestros asociados. Dos de ellas, que giran en torno a las celebraciones de la Navidad y de los Reyes Magos, son las siguientes:

**La campaña solidaria de JubiCAM con Nazaret**, desarrollada durante las navidades, ha superado en esta última celebración todas nuestras expectativas porque con las cantidades aportadas por nuestros asociados (780 euros) se pudo atender la petición del centro en demanda de productos frescos perecederos envasados al vacío en paquetes de 200 gramos para entregar a las familias y también para el uso diario en sus pisos tutelados.

La entrega se completó el pasado día 19 de enero con unos saquitos de arroz de Calasparra que nos regalaron en el viaje que hicimos a Caravaca, y también con el dinero sobrante para que cubran otras necesidades, pues la factura pagada fue de 438 euros.

Nuestros compañeros Vicente Esteve y Paco Sempere fueron recibidos por la Directora del Centro, la Administradora y el Director General de la Fundación, quienes, tanto en nombre propio como en el de los alumnos del centro, agradecieron la aportación de JubiCAM.

**3ª Exposición Infantil de Dibujo:** Es la actividad cultural-recreativa que organizamos para nuestros nietos. Esta 3ª edición puede considerarse todo un éxito ya que el número de participantes aumentó de los 44 de la anterior a los 63 actuales.

A pesar de estar en obras nuestro local social se montó la exposición con todos los dibujos recibidos en un álbum que estuvo a disposición de los familiares de los participantes. Y llegó el día de la fiesta, viernes 26 de enero. A las 18 horas ya estaban en la sala de bolas Panoramis casi todos los participantes tomándose la merienda. Después pasaron a la zona de espectáculos donde les esperaba el mago Fer que con su actuación fue sorprendiendo a todos desde los más pequeños a los mayores (padres y abuelos incluidos). Seguidamente nuestro Secretario, Paco Navarro, entregó a todos los artistas participantes presentes su Diploma acreditativo y personalizado; También recibieron su dibujo y un regalo de manos

de Manolo Iñíguez y su hija Mari Carmen. A continuación fueron a jugar al parque de bolas y todavía recibieron una nueva sorpresa, un cono de “chuches”. En la siguiente página dejamos constancia fotográfica de lo animado que estuvo el acto.

Tuvo la deferencia de alegrarnos con su presencia nuestro Presidente Francisco Ramírez.

Una tarde agradable en la que los acompañantes, padres y abuelos, se dedicaron a saludarse entre sí y a degustar un picoteo preparado para ellos en la terraza cubierta.

A la vista de las caras de satisfacción de los chavales es de presumir que se lo estaban pasando en grande, así que a repetir. El año próximo, claro.

En cuanto a las otras actividades culturales y recreativas informamos de lo siguiente:

**Foros de debate.-** Coordinados por nuestro compañero Rafael Olivares se celebran mensualmente (excepto en el verano) en la Sala Camon de la Fundación CAM en Alicante. Puntualmente se publica en nuestro Blog y en las páginas del Boletín un comentario sobre ellos. Os animamos a que asistáis a los mismos pues resultan muy interesantes.

**XV Concurso Fotográfico.-** Otra de las actividades culturales de Jubicam que esperamos se haya fallado cuando este Boletín vea la luz. Informaremos de ello en el siguiente número.

**Torneo de Dominó.-** Nos consta que nuestros compañeros Vicente Esteve y Rafael García Aroca ya están trabajando en la organización de esta nueva edición del torneo de dominó. Oportunamente se informará de ello.



# III Exposición Infantil de Dibujo

FIESTA DE ENTREGA DE DIPLOMAS - 26-01-2018

